

Helena Vondráčková

&

Charlie Band

TECHNICKÝ RIDER – POUŽITÍ VLASTNÍ TECHNIKY

ver. 2.2023_3, ČESKY

Sound & Lights MM Praha

Tento technický rider obsahuje veškeré informace pro úspěšné technické odbavení koncertu Heleny Vondráčkové a doprovodné kapely Charlie Band, při použití vlastní techniky. S Helenou Vondráčkovou přijede kompletní technický tým firmy **Sound & Lights MM Praha**, ve složení: zvukař, osvětlovač, pódiový technik, video operátor, obsluha follow spotu. Celkem pět (5) lidí. S technickým týmem přijede veškerá zvuková, světelná a video technika potřebná pro zajištění koncertu.

Technický rider obsahuje podrobné informace o každé části potřebných technických i netechnických požadavků. Tento dokument má dvě (2) strany.

PA:

PA systém bude umístěn na nebo před pódiem v módu ground-stack. Proto je potřeba v rámci přípravy hlediště s tímto faktem počítat tak, aby PA systém nevadil ve výhledu diváků směrem na vystupující inteprety a doprovodnou kapelu.

FOH (ZVUKOVÁ A SVĚTELNÁ REŽIE):

FOH pracoviště musí být umístěné uprostřed ve $\frac{3}{4}$ sálu, cca 20-30m proti PA, nikoliv pod pódiem, pod balkonem, na straně sálu, mimo osu PA a podobně. V případě že tuto podmínku nelze z jakéhokoliv důvodů splnit, je nutné kontaktovat zvukaře Heleny Vondráčkové. Požadujeme dva stoly o rozměrech 120x60(80)cm s výškou 60-80cm. Dále tři funkční polstrované židle.

UMÍSTĚNÍ VIDEO REŽIE, UMÍSTĚNÍ PRACOVIŠTĚ ODBAVOVÁNÍ ČTEČÍHO ZAŘÍZENÍ:

Pro umístění video režie a pracoviště pro odbavování čtečícího zařízení, požadujeme dva stoly o rozměrech 120x60(80)cm, umístěné na boku pódia. Stranu, kde budou obě pracoviště umístěna, upřesní technický tým po příjezdu na místo produkce.

UMÍSTĚNÍ FOLLOW SPOTU:

Požadujeme umístění našeho follow spotu (sledovací reflektor) na střed sálu. A to v přízemí, nebo na balkoně. Tento fakt je potřeba brát v potaz při řešení sezení pro diváky.

BEZDRÁTOVÁ ZAŘÍZENÍ:

V rámci koncertu se používají četná bezdrátová zařízení. Pro tato zařízení požadujeme uvolnění těchto vysílacích frekvencí: **MIC – 574.100 Mhz, IEM – 780.125 Mhz**. V případě nůstnosti si vyhrazujeme právo použití jakýchkoliv jiných dostupných volných frekvencí pro úspěšnou funkčnost našich zařízení a to prioritně i oproti jiným bezdrátovým systémům používaných v objektu, pracujících ve stejném frekvenčním rozsahu.

SVĚTLA:

Rádi využijeme možnost použití místních konvenčních světel (Arri, FHR, apod.) pro předního svícení s možností připojení do našeho světelného pultu. Pokud nelze místní světelný park připojit dedikovanou DMX linkou do našeho pultu, připojíme místní světla napřímo do našich světelných stmívačů.

ELEKTRICKÉ PŘIPOJENÍ:

Požadujeme následující elektrické připojení: **Zásuvku 400V/32A (5pin), zásuvku 400V/63A (5pin)**. Případně 2ks zásuvek 400V/32A (5pin). Pokud jsou zásuvky dle staré normy (4pin), je možné jejich použití, ale na tento fakt je prosím třeba upozornit technický tým Heleny Vondráčkové. Všechny zásuvky musí být ve vzdálenosti max 20m od místa produkce. Všechny elektrické přípojné body musí mít správné a platné revize! Požadujeme přístup k hlavním jističům všech těchto přívodů, nebo minimálně přítomnost místního technika který k těmto jističům má neomezený a trvalý přístup.

PÓDIUM A ZASTŘEŠENÍ:

Pro úspěšné vystoupení požadujeme **minimální velikost pódia 8x6 metrů** (výška pódia musí být adekvátní prostoru produkce). Vhodný rozměr je 10x8m nebo 12x10m. V případě že tyto rozměry prostory produkce neumožňují (například v atypických sálech, v sálech s pevnou instalací apod.) je nutné tento fakt prokonzultovat předem se technickým týmem nebo managementem Heleny Vondráčkové! Pódium musí být čisté, bez jakýchkoliv otvorů a děr. Schodiště ze strany nebo zezadu je nutností a musí mít zábradlí alespoň z jedné strany schodiště. Při venkovních akcích je nutné kompletní zastřešení celého pódia a to včetně všech nástupních prostorů a připraven nástrojů, apod.

RISERY:

Na pódium požadujeme riser (praktikábl) na bicí a perkuse o rozměrech 2x2m (bicí) a 3x2m (perkuse) a výšce 30-40cm. Pokud tuto podmínku nelze z jakéhokoliv důvodu splnit (například kulturní zařízení nemá toto k dispozici), prosím o tomto faktu informovat technický tým Heleny Vondráčkové.

LOGISTIKA:

Požadujeme parkování třech vozidel co nejbližší k místu produkce. Jedná se celkem o čtyři (4) vozidla. Iveco Eurocargo 12t, VW Crafter 3,5t (případně Ford Transit Courier), VW Crafter BUS (kapela), Peugeot Traveler (Helena Vondráčková + doprovod). **Dále požadujeme dva fyzicky zdatné pomocníky pro pomoc s vyložením (před koncertem) a poté naložením (po koncertu) nástrojové a zvukové techniky. Oba pomocníci nesmí být pod vlivem žádné návykové látky ani jinak ovlivnění pro výkon své práce.**

KONTAKTY:

V případě jakýchkoliv technických dotazů, problémů, či změn parametrů, kontaktujte prosím jednatele a technického produkčního společnosti Sound & Lights MM Praha: **Kuba Lejsek – +420 728 040 660, kuba@sound-lights.cz**